

PORTFOLIO

PORTFOLIO

PORTFOLIO

PORTFOLIO

PORTFOLIO.

PORTFOLIO

PORTFOLIO

PORTFOLIO

Qui suis-je ?

Léane Coux

Jeune étudiante de 20 ans en DNMADE ESPACE, spécialité Nouvelles Pratiques Urbaines, je suis aujourd'hui à la recherche d'un stage pour enrichir mes connaissances dans le milieu de l'architecture.

Je suis dynamique et très impliquée dans ce que je fais, toujours motivée pour participer aux projets et aux activités. Curieuse de tout, j'ai un vrai besoin de mouvement. Dans mon quotidien, mes week-ends sont rythmés par le football, que je pratique depuis 13 ans et où je suis capitaine de mon équipe, et par le trail depuis un an, qui me permet de me dépasser en solitaire.

Au milieu de tout ce mouvement, il est essentiel pour moi de prendre le temps de profiter de moments simples avec mes proches.

COORDONÉES

06.95.90.62.68
coux.leana@gmail.com
180 avenue de Muret
31300, toulouse

ÉDUCATION

2024-2027

DNMADE espace nouvelle pratique urbaine,
Toulouse

2021-2024

2nd CCD & 1ère/term STD2A, lycée St etienne,
Cahors

EXPÉRIENCES

2025

STIBAT, stage en tant que chef de chantier durant 2 semaines, Toulouse

2024

IN'FLOR, stage de 2 semaines dans le paysage d'intérieur, Castelnau d'estretefonds

2023

Cabinet DRANSART et Deprez, stage dans deux cabinets d'architecture pour 2 semaines, Lille

COMPÉTENCES

Suite adobe
Archicad
Sketchup

Sommaire

1. La franqui

Réhabilitation de l'ancien hôtel Excelsior en marché éphémère et espace de buvette, structuré par l'horizon et des stands modulables.

2. 3x3 Retreat

Cabane en bois au sud du Chili, étudiée pour apprendre la reproduction de plans et la modélisation architecturale

3. Bassin Ancely

Projet de requalification de la place du quartier Ancely à Toulouse, intégrant estrade, ombrières et espaces de détente, réalisé en maquette et en version numérique.

4. Frey House

Étude et modélisation de la Frey House à Palm Springs, déclinée en deux versions expérimentales : amplifiée et déséquilibrée.

5. Tiny House

Tiny house axée sur l'ouverture, avec mobilier intégré, plans SketchUp et maquette.

6. État des lieux

Relevé et modélisation d'un appartement témoin en trio, incluant plan et coupe à l'échelle 1:50.

7. Analyses

Analyse graphique de références sur le thème de l'ombrière, en croquis rapides pour en dégager les concepts clés.

8. The Line, jeux de cartes

Réalisation collective d'un jeu de cartes sur l'histoire du design, illustrée et imprimée en sérigraphie.

9. Rhubee

Conception d'étiquettes pour un apiculteur.

10. Purpan

Création de deux logos pour les promotions 105 et 107 de Purpan, intégrant l'animal totem.

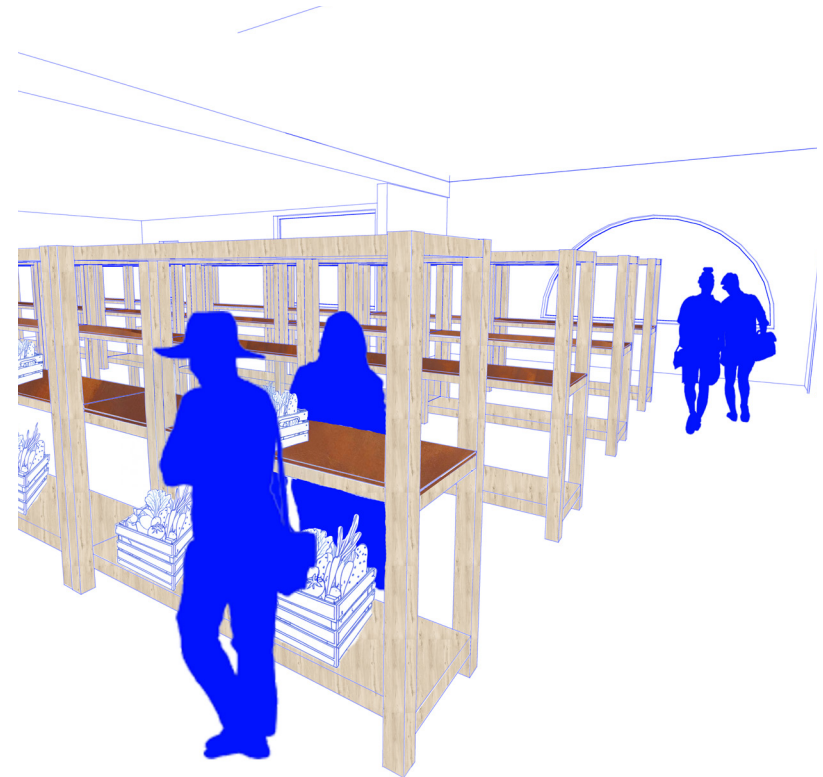
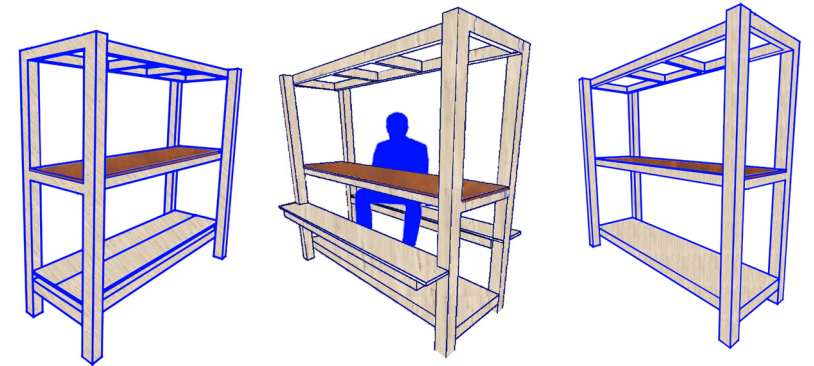
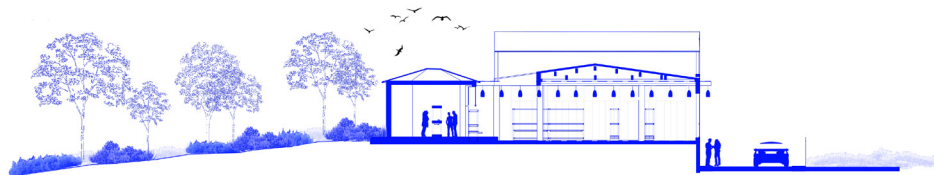
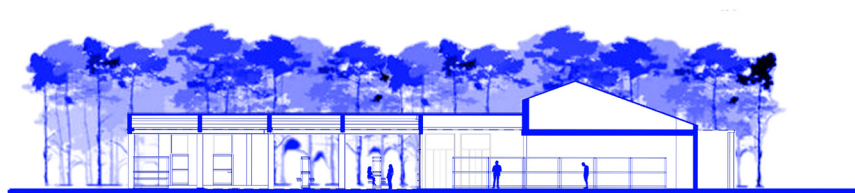
11. Croquis

Croquis architecturaux personnels

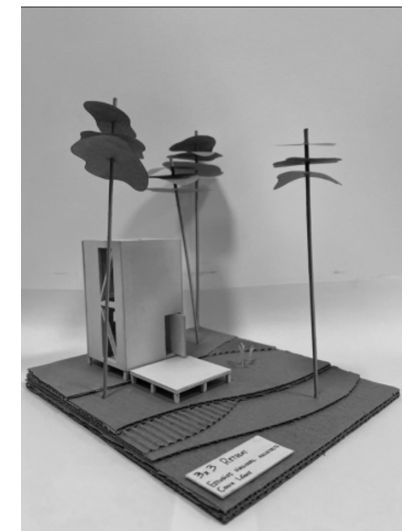
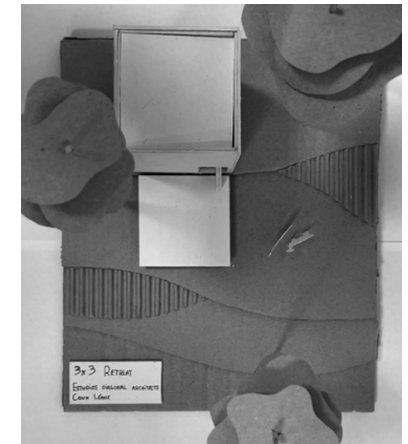
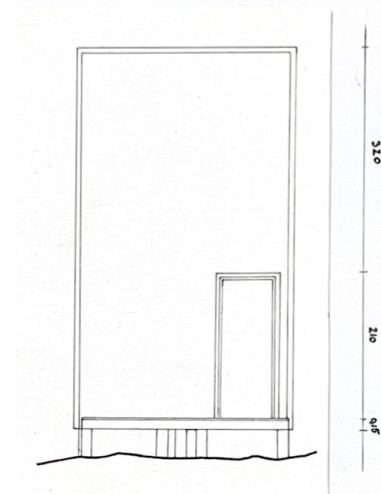
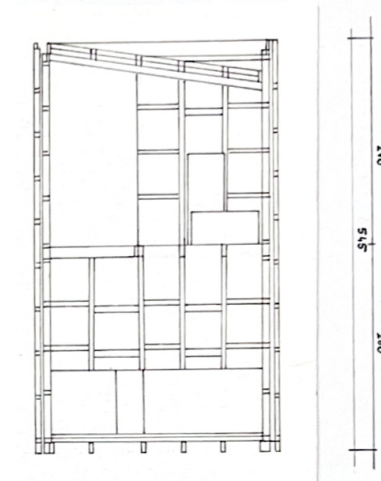
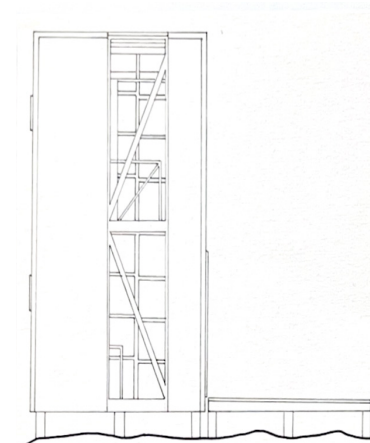
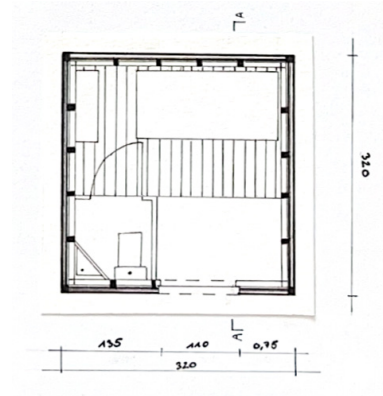
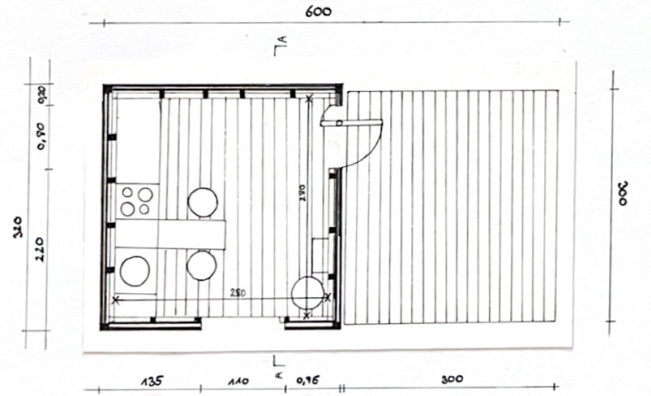
LA FRANQUI

Le projet de La Franqui s'articule autour de l'ancien hôtel Excelsior. L'objectif est de réhabiliter cet espace afin d'y accueillir un marché et une buvette. Pour y répondre, le projet a été pensé de A à Z, depuis la conception des stands jusqu'à l'organisation de l'espace et le choix des matériaux, avant de définir une intention globale capable de transformer le lieu.

Mon projet s'appuie sur l'horizon révélé par les ouvertures du bâti, prolongé et renforcé par les stands qui reprennent ces lignes d'horizon. Il intègre également la temporalité du lieu, à travers une évolution des stands et de l'espace au cours de la journée, rendue possible par le déplacement et la reconfiguration des lignes de stands.



3x3 RETREAT

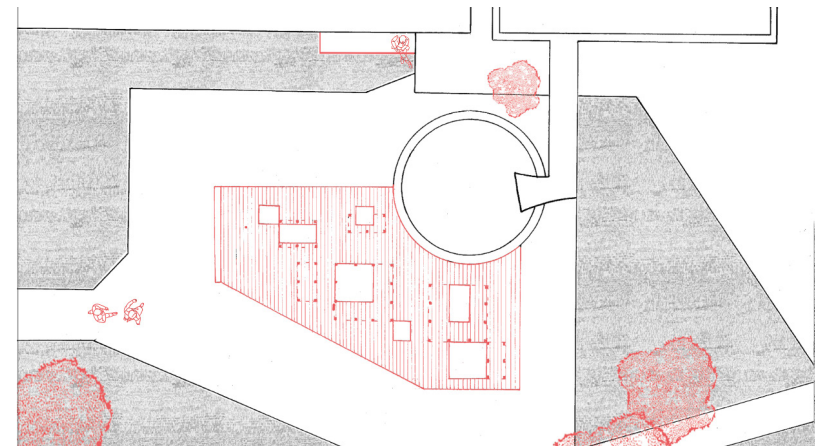
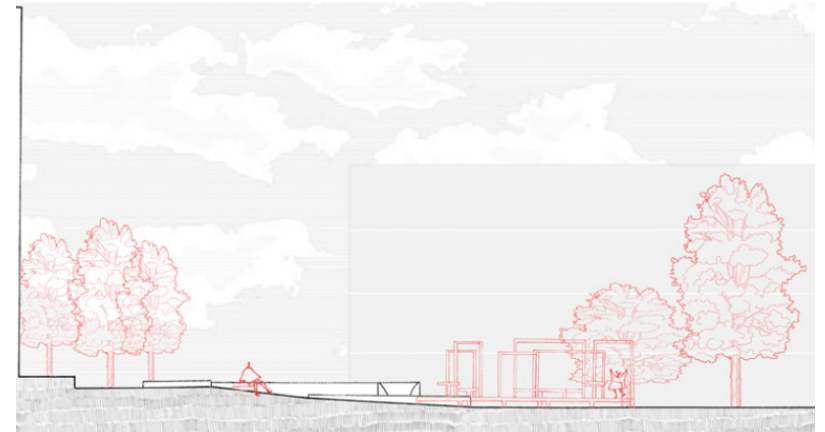
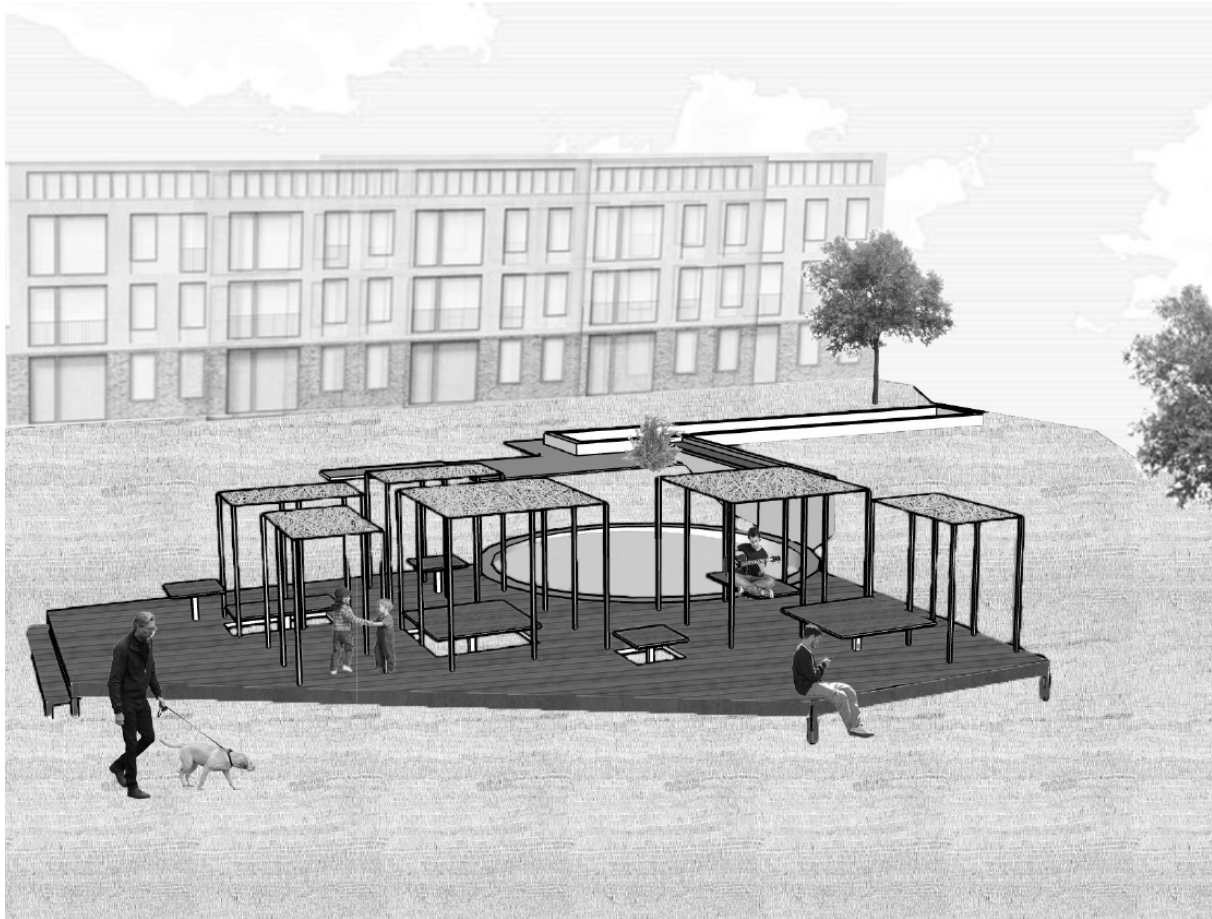


La cabane, située dans une forêt tropicale près de La Unión, au sud du Chili, est un lieu de repos conçu pour offrir confort et déconnexion tout en respectant son environnement naturel. Elle présente une surface intérieure de 15 m² et une terrasse extérieure de 9 m², pour une hauteur totale de 4,8 mètres. La construction fait appel à des techniques locales et à des matériaux simples et économiques, principalement le bois de pin.

Dans le cadre de cet exercice, il s'agissait de reproduire les plans d'une cabane existante afin de se familiariser avec les outils de dessin et de modélisation architecturale. Le travail a consisté à redessiner les plans du rez-de-chaussée et de l'étage, les coupes et les élévations, puis à réaliser une maquette finale à l'échelle 1:50.

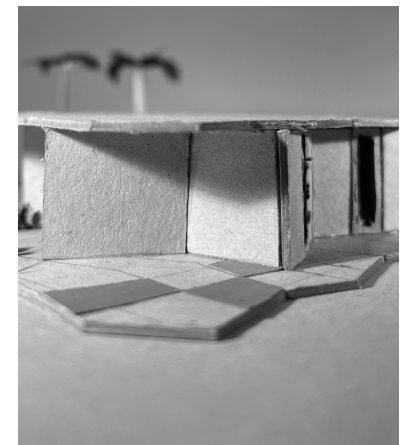
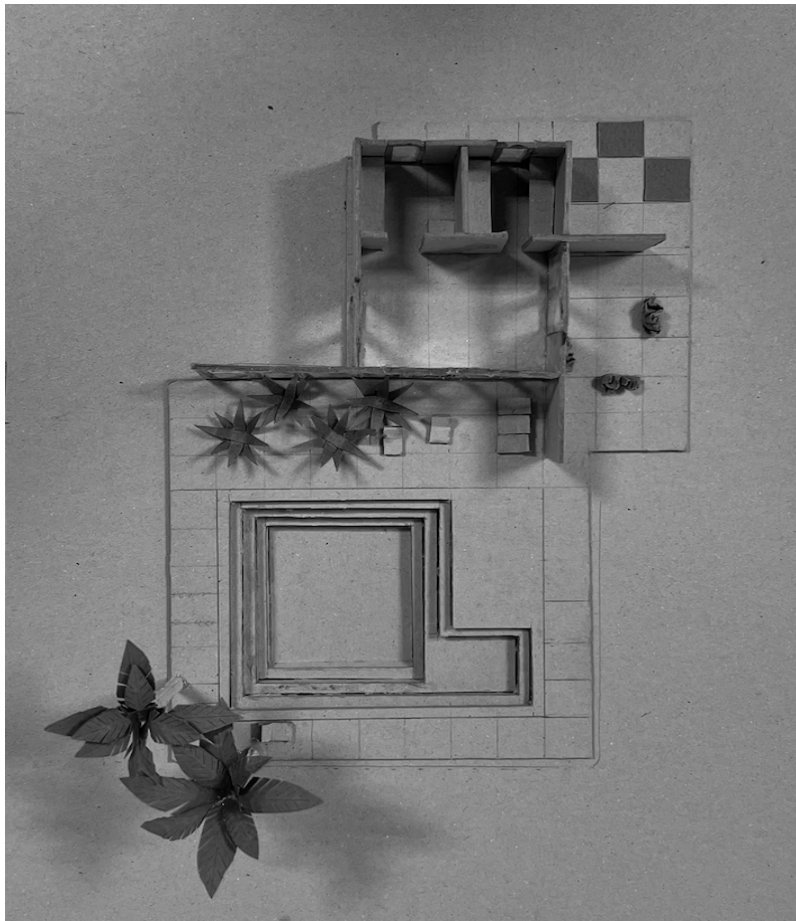
BASSIN ANCELY

Le projet porte sur la requalification d'une place du quartier Ancely à Toulouse, comprenant deux bassins, avec l'intégration d'ombrières et de zones de pique-nique. J'ai conçu une estrade autour du bassin, afin de préserver son importance, avec un jeu de hauteurs pour faciliter l'intégration au paysage et préserver l'intimité des habitations environnantes grâce aux ombrières. Après avoir développé le dispositif sur papier, il a été présenté en version numérique via Photoshop, InDesign et SketchUp, accompagné d'une maquette à l'échelle 1:50 pour appréhender les volumes et l'aménagement.

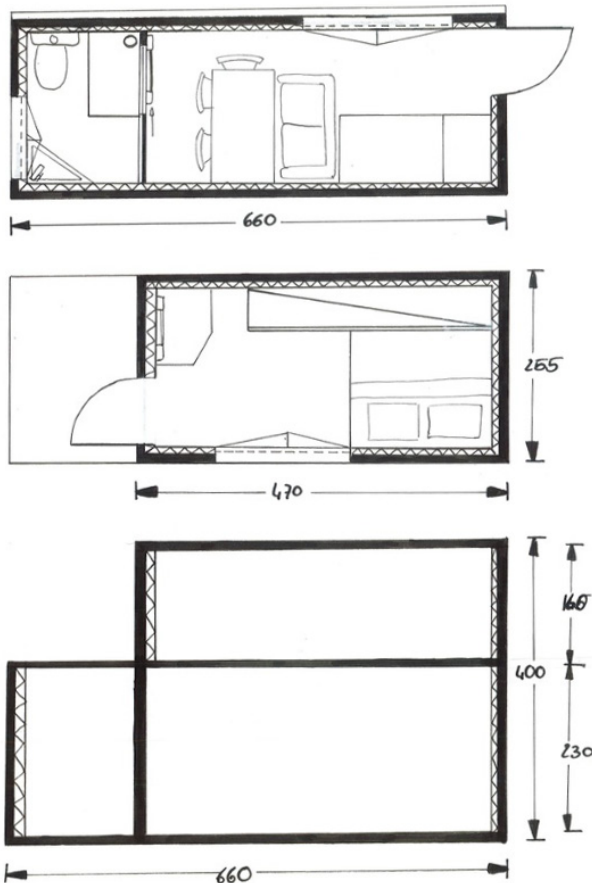


FREY HOUSE

Exploration architecturale de la Frey House, au cœur du désert de Palm Springs. Le projet a commencé par une étude et une modélisation à l'échelle 1:50 de la maison d'origine. Deux axes de modifications ont ensuite été développés : Une version amplifiée, mettant en valeur et exagérant certains éléments architecturaux. Une version déséquilibrée, jouant sur la distorsion des volumes pour explorer de nouvelles sensations spatiales et questionner l'équilibre original. Cette approche permet d'expérimenter la composition architecturale et les interactions entre forme et contexte.



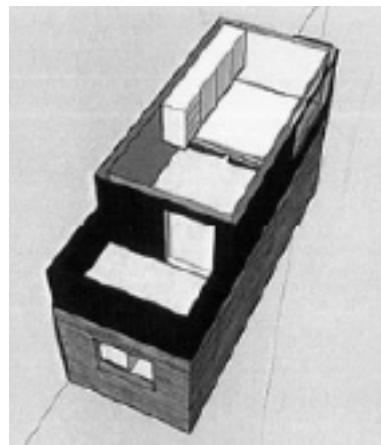
TINY HOUSE



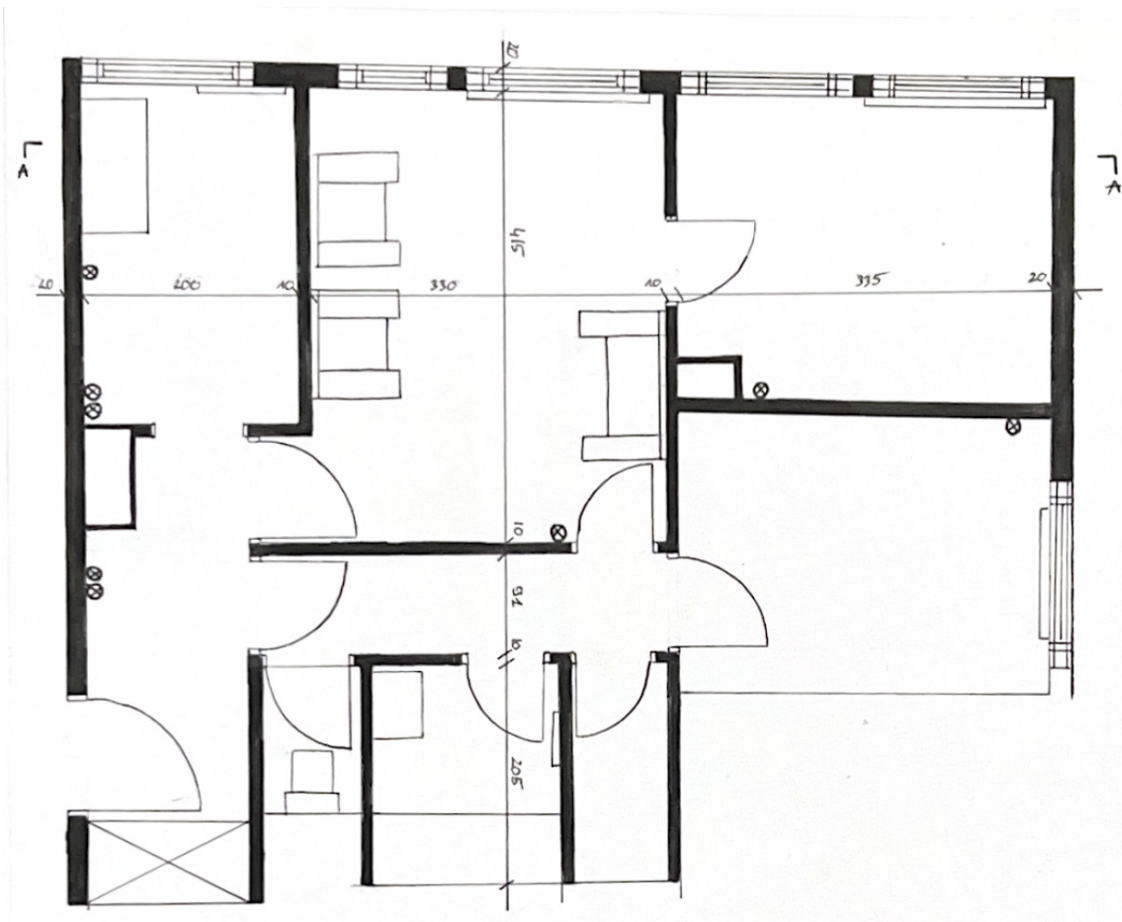
Réalisation d'une tiny house conçue autour de la notion d'ouverture, qui constituait la contrainte principale du projet.

Le travail a inclus la création de mobilier spécifique adapté aux espaces réduits, ainsi que la conception de plans numériques sur SketchUp et la réalisation d'une maquette. Le processus de réflexion a impliqué des questionnements sur le sujet, la notion et l'aménagement intérieur, avec des idées explorées sur papier sous forme d'hypothèses et de projections du rendu final.

La maquette et les plans ont été réalisés à l'échelle 1:25 afin de mieux appréhender le volume et les proportions. Ensuite, la retranscription sur SketchUp a permis de détailler les fonctions et de visualiser le rendu final du projet.



ÉTAT DES LIEUX

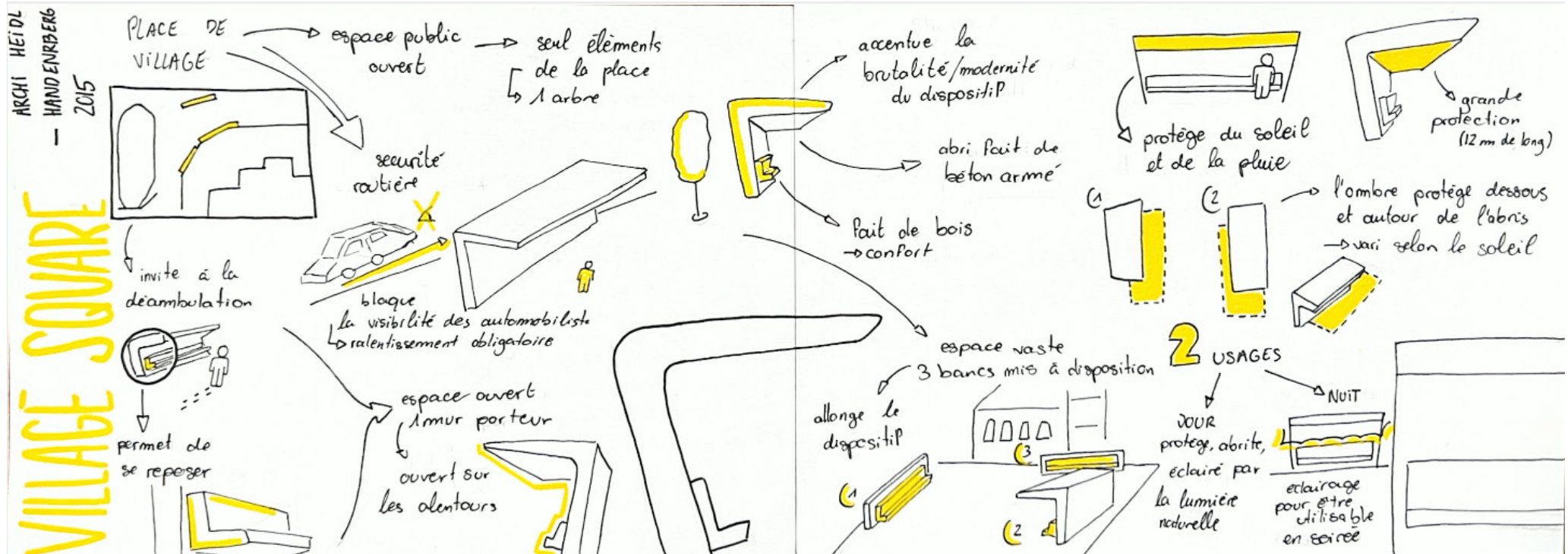


Réalisation en trio, d'un état des lieux d'un appartement témoin.

Cela comprenait le relevé des dimensions des différentes pièces et des éléments spécifiques comme les prises, les plinthes et les ouvertures (portes et fenêtres). À partir de ces relevés, nous avons créé un plan de niveau et une coupe pour représenter la configuration générale.

Les plans fut réalisés à l'échelle 1/50

ANALYSES



Analyse graphique portant sur 17 références autour du thème de l'ombrière, réalisée pour mieux comprendre les enjeux et les exigences d'un projet en amont.

L'objectif était de représenter chaque dispositif de manière claire et synthétique à travers des croquis rapides et à main levée, afin d'en dégager les principes fondamentaux et les concepts clés.

L'étude de ces 17 références permet d'observer une grande diversité de solutions, de configurations et d'approches techniques, offrant ainsi un panorama complet des possibles. Cette méthode visuelle facilite l'identification des idées fortes et la communication des concepts essentiels avant d'entamer toute phase de conception plus détaillée.

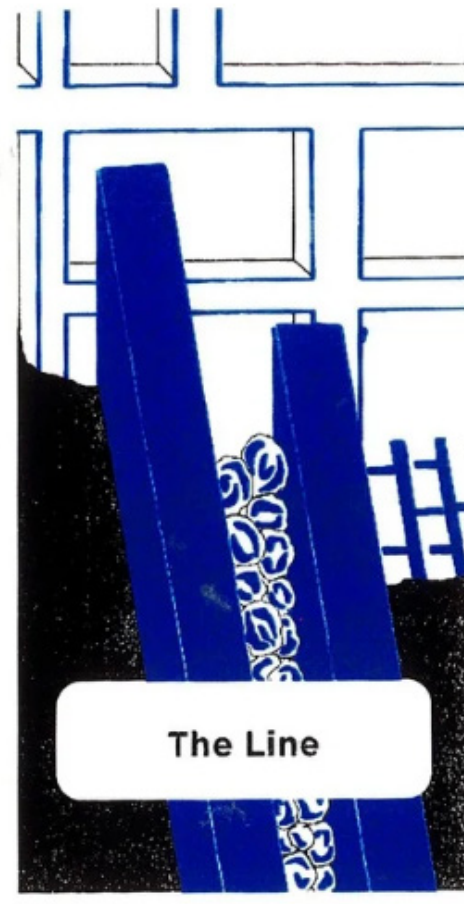
THE LINE, JEUX DE CARTES

Réalisation collective d'un jeu de cartes sur l'histoire du design (espace, mode, objet, graphique).

Réalisé à la manière du jeu Time Line et des Tarots de Marseille.

Ma carte s'intéresse au projet The Line, la ville futuriste en Arabie saoudite. Réalisation du design graphique illustrant le projet sur le recto de la carte. La description du projet se trouve sur le recto de la carte.

Le jeu de cartes a été imprimé en sérigraphie lors d'un atelier en classe.



The Line

The Line. 2022

Quoi ?

The Line est une ville autonome de 170km de long composé de 135 modules. Un module mesure 500m de haut, 800m de long et 200m de large. Elle est inclus au projet Neom.

Par qui ?

Le prince Mohammed Ben Salmane finance The Line.

Où ?

Le projet se déroule en Arabie Saoudite.

Pour quand ?

La construction a commencé en 2022 et devrait être fini pour 2030.

RHUBEE

designé par @seelikeleane



MIEL de fleurs

Récolté et mis en pot par l'apiculteur

EARL Rhube - 64190 Jasses

Poids net: 250g



Réalisation d'étiquettes adhésives pour un apiculteur.
Plusieurs formats différents du au grammage ou au
produits mis en pot (miel, pollen, bonbons) ainsi que la
bande de sécurité.
Intégration des obligations légales d'étiquetage pour un
produit à la vente (diagramme du tri) .
Réalisation sous Adobe Illustrator.



PURPAN



Réalisation de deux logo pour les 105ème et 107ème promotions de l'école d'ingénieurs agronomes de Purpan à toulouse.

Chaque logo doit intégrer l'animal totem de la promo. Le logo servira pour tout le merch mis à la vente pour les étudiants.

Réalisation sous Procreates

CROQUIS

